

**Arte e scienza si incontrano per raccontare le plastiche a teatro
“MONDAY”**

**Lo spettacolo nato dalla collaborazione tra ENEA e la Compagnia Dynamis,
nell’ambito del progetto LIFE Blue Lakes in scena al Festival di Pergine Valsugana (TN)**

Un gruppo di ricercatori di **ENEA**, una compagnia teatrale, **Dynamis**, un tavolo di lavoro sul quale confrontarsi, un progetto europeo che mira a ridurre l’inquinamento da microplastiche nei laghi - **LIFE Blue Lakes** - i nuovi inquinanti: plastiche, **polimeri nelle loro molteplici forme** e nei loro stati di degrado. Confronti, scontri, sguardi, competenze, dati, stili, metodi diversi e diverse sensibilità confluiscono in un blend armonico d’eccellenza, nasce **MONDAY**.

La prima si terrà il **17 Luglio 2021 al teatro Don Bosco durante il Pergine Festival 2021**. Una performance dove arte e scienza si incontrano, si confrontano e si contaminano, alla ricerca di nuovi linguaggi, nuovi spazi da perlustrare insieme ad un pubblico sempre più attento al contenuto e sensibile al cambiamento.

“Monday vuole gettare un ponte tra cultura scientifica e teatro di ricerca - **dice Maria Sighicelli, dell’Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l’energia e lo sviluppo economico sostenibile (ENEA)** – e vuole inoltre accrescere la capacità di comunicare le contraddizioni del nostro tempo e le potenzialità della scienza, estendendo lo spazio del dialogo e dell’incontro”.

Le contraddizioni del dibattito ambientale esplodono con malsana retorica nel dialogo tra due mediocri artisti contemporanei. Marta e Francesco si presentano alla platea per raccontare un progetto rivoluzionario e una collaborazione inedita: Scienza e Teatro per la prima volta insieme in uno spettacolo mai visto prima che cambierà le sorti del dibattito pubblico mondiale. Proprio quando nella loro vita professionale e personale sembrava tutto finito, i due ambiziosi artisti, sconfitti dalle delusioni lavorative e sociali e oberati dalle pressioni performative, decidono di misurarsi con uno degli argomenti più urgenti e scomodi del momento: Il fantastico mondo delle plastiche, il loro utilizzo e il loro smaltimento. Un tema forse artisticamente evitabile, ma socialmente irrimandabile.

“La questione dei nuovi inquinanti è attuale, scivolosa, un tema forse artisticamente evitabile, ma comunque socialmente imprescindibile - dice Andrea De Magistris di Dynamis - Non meno sdruciolevole è il tema degli inquinanti dolci: spazzatura linguistica, audiovisiva, intellettuale. I primi agiscono sui corpi, i secondi sulle menti”. Non c’è che dire, una questione complicata, affrontata con coraggio e malsana retorica dal gruppo Dynamis che, non contento, firma scrittura, regia ed interpretazione di questo irritante sharing performativo.

“Abbiamo bisogno dell’arte, è una straordinaria palestra dove allenare la capacità di vedere, sentire, avere consapevolezza del mondo che ci circonda e della nostra appartenenza ad esso”

Il progetto **LIFE Blue Lakes** ha l’obiettivo di prevenire e ridurre l’inquinamento da **microplastiche nei laghi**, coinvolgendo partner scientifici, associazioni, autorità competenti e istituzioni. L’azione D.2 prevede la realizzazione di Monday come campagna di sensibilizzazione sulla necessità di proteggere i nostri laghi. **Garda, Bracciano e Trasimeno**, sono i tre laghi italiani dove si svolgeranno azioni di governance,

BENEFICIARIO COORDINATORE



BENEFICIARI ASSOCIATI



PROGETTO COFINANZIATO DA



formazione, informazione e sensibilizzazione da estendere successivamente anche ad altre comunità lacustri italiane ed europee. .

Il partenariato è coordinato da Legambiente e completato da Arpa Umbria, Autorità di Bacino dell'Appennino Centrale, Enea Agenzia nazionale per le nuove tecnologie, l'energia e lo sviluppo economico sostenibile, Università Politecnica delle Marche, Global Nature Fund e Fondazione Internazionale del Lago di Costanza in Germania.

Ufficio stampa LIFE Blue Lakes
Brigida Stanziola
info@lifebluelakes.eu

dynamisteatro.it
enea.it
perginfestival.it



BENEFICIARIO COORDINATORE



BENEFICIARI ASSOCIATI



PROGETTO COFINANZIATO DA

