

I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, tu accetti le nostre modalità d'uso dei cookie.

Maggiori informazioni (<https://www.cultura.trentino.it/cookie>) OK



(<http://www.cultura.trentino.it/cookie>)

[Il Dipartimento \(/Il-Dipartimento\)](#) [Soggetti \(/Soggetti\)](#) [Bandi \(/Bandi\)](#) [Art Bonus \(/Art-Bonus\)](#)

[Home \(/\)](#) / [Approfondimenti \(/Approfondimenti\)](#) / [Pergine Festival 2021](#)

Pergine Festival 2021

conferenza stampa di presentazione del 21 maggio



Torna dal 2 al 17 luglio Pergine Festival. L'edizione 2021 invita alla riconnessione, al contatto e alla relazione dopo il lungo tempo di isolamento sociale e culturale. Si parte con "Oasi", un fine settimana di musica e cinema al Parco Tre Castagni. Si prosegue da martedì 6 luglio con eventi, spettacoli, performance e installazioni.

Debuttano a Pergine i danesi Cantabile 2 con "Tre riti" e i romani Dynamis con "Monday".

Arrivano per la prima volta in regione anche l'"Oblomov Show" di Compagnia Oyes, "Riflessioni" di Claudia Caldarano e "Doppelgänger" di Compagnia Abbondanza/Bertoni. Tante le proposte site-specific che lavorano sul tessuto urbano e sociale del territorio. Il programma completo è su www.perginefestival.it.

IL PROGRAMMA

Si comincia venerdì 2 luglio con "Oasi", un fine settimana di musica e cinema al Parco Tre Castagni di Pergine. Sul palco salgono Baiba, cantautrice lettone finalista all'ultima edizione di UploadSounds, N.A.I.P., polistrumentista e performer finalista di X Factor 2020, e i Sisma Tumbao, con le loro contaminazioni afro-cubane. Si prosegue sabato con due progetti trentini, il gruppo hip hop SinCensura e il rapper e producer Big House, seguiti dalle sonorità latino-americane dei Cacao Mental e da quelle giamaicane di Yardie Groove. Domenica 4, la serata di Pergine Festival si apre con Bianca, cantautrice altoatesina miglior artista under 21 ad UploadSounds 2020, e con Panaemiliana, irriverente quintetto made in Bologna, per proseguire con i cortometraggi selezionati dal Lago Film Festival e dal PerSo - Perugia Social Film Festival.

La seconda settimana di Pergine Festival si apre martedì 6 con Luca Stefanelli/Montanamente e la prima delle due passeggiate alla scoperta del Fersina. Il giorno successivo, mercoledì 7 luglio, i catalani Agrupación Señor Serrano sono in scena con uno speciale "Prometeo" per soli bambini e bambine. Lo stesso giorno debutta a Pergine anche "Vista interno" del Circolo Bergman, una passeggiata alla scoperta di alcuni luoghi della città solitamente inaccessibili.

L'8 luglio arriva al Teatro Comunale di Pergine la drammaturgia contemporanea con la milanese Compagnia Oyes e il suo "Oblomov Show", spettacolo ispirato all'omonimo capolavoro della letteratura russa. Venerdì 9 c'è Stalker Teatro al Don Bosco con la prima regionale de "La nebbia della lupa", performance onirica che prende il nome dal sottile velo che si crea in estate sullo Stretto di Messina. La mattina di sabato 10 si apre con "In un silenzio precedente", dialogo itinerante che chiude la residenza a Pergine Festival di Leonardo Delogu/DOM e Alessia Zabatinò, rispettivamente artista e cittadina associati a "In-Situ", network europeo di creazione artistica nello spazio pubblico.

A Palazzo Gentili-Crivelli ritroviamo Stalker Teatro, questa volta con una delle sue produzioni più storiche, "Box Theatre". All'ex Rimessa Carrozze, Francesco Fassone accompagna invece il pubblico alla scoperta della sua "Architettura della disobbedienza", opera immersiva e interattiva che indaga il concetto di inconscio collettivo della città. Al Teatro Don Bosco, c'è Martina Badiluzzi con "Rumori", raccolta di racconti musicali ispirata alla periferia metropolitana. La settimana si conclude quindi con "i paesaggi della Fersina: a valle", seconda parte dell'attività proposta da Luca Stefanelli.

Mercoledì 14 luglio, all'Ex Rimessa Carrozze, le "Riflessioni" di Claudia Caldarano fanno incontrare il corpo nudo del performer con lo sguardo del pubblico, invitando spettatori e spettatrici a diventare autori della propria e altrui immagine. Doppio appuntamento nei giorni dal 14 al 17: la compagnia danese Cantabile 2, in collaborazione con gli italiani Effetto Larsen, è in scena a Palazzo Gentili-Crivelli con "Tre riti", viaggio multisensoriale alla ricerca della

connessione reciproca. A Palazzo Hippoliti, Tia Airoldi propone invece "La stanza elementare", installazione artistica multisensoriale accessibile alle persone con disabilità. **I cookie ci aiutano ad erogare servizi di qualità. Utilizzando i nostri servizi, l'utente accetta le nostre modalità d'uso dei cookie.**

Giovedì 15 e venerdì 16 luglio si torna al Teatro Don Bosco con il duplice debutto regionale per Compagnia Abbondanza/Bertoni che porta a Pergine "Doppelgänger", lavoro sul concetto di "doppio" e sulla dualità come differenza; prima assoluta per Kalakara e "Close up", pièce di teatro strumentale per violino, fisarmonica, voce, elettronica e movimento.

Venerdì e sabato, Pergine Festival torna a dare spazio al network europeo In-Situ: Sala Maier ospita la prima nazionale di "A certain value" di Anna Rispoli e Martina Angelotti, performance interattiva che invita a riflettere sulle tante forme che la condivisione può assumere; a Palazzo Hippoliti c'è invece il laboratorio di ascolto condotto da Donika Rudi, una ricerca sulla percezione della musica da parte delle persone non udenti. L'ultima giornata del festival si conclude quindi al Teatro Don Bosco, dove i Dynamis debuttano con "Monday", divertente riflessione sul mondo delle plastiche.

Per quanto riguarda le installazioni artistiche, due le proposte di Pergine Festival: "Labirinto" dell'artista trentino Franz, un progetto di upcycling per dare vita nel centro della città a un'opera temporanea che rimarrà visitabile per tutta l'estate; la mostra diffusa "Saluti da" della francese Marilyne Grimmer, progetto fotografico partecipativo che indaga il rapporto di ognuno e ognuna con il qui e con l'altrove.

Non manca lo spazio dedicato ad artisti e artiste trentini under 35 con le due creazioni nate dal bando Performing Arts Generation del Piano Giovani di Zona e con i progetti selezionati dal bando Pergine Arte Giovane del Comune di Pergine Valsugana.

Pergine Festival conferma l'impegno per l'accessibilità e anche nel 2021 vuole essere "senza barriere". Il progetto NO LIMITS, coordinato dall'Associazione Culturale Fedora, garantisce l'inclusione alle persone con disabilità fisiche e sensoriali, mettendo a disposizione servizi come il trasporto dedicato, la mappatura degli spazi, le sottotitolazioni, le traduzioni in LIS - Lingua dei segni italiana, le audio-introduzioni e le audiodescrizioni live, oltre alla formazione di volontari e volontari direttamente impegnati nelle attività del progetto.

Il programma completo di Pergine Festival è disponibile su www.perginefestival.it. I biglietti saranno in vendita sul sito a partire da lunedì 14 giugno.

Il calendario, è disponibile su <http://bit.ly/PergineFestival2021>.

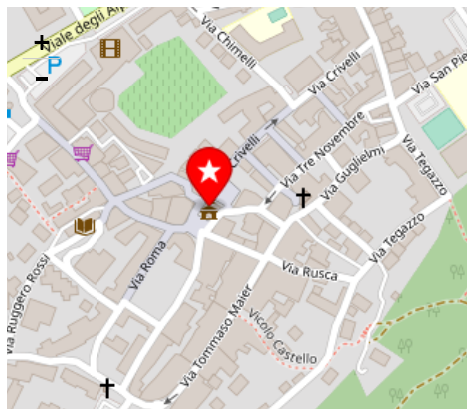
👤 Cultura Informa

parte di: [Cultura Informa \(/Rubriche/Cultura-Inforna\)](#)

27/05/2021

📍 dove

, 38057 Pergine Valsugana Italia



Leaflet (<http://leafletjs.com>) | © OpenStreetMap (<http://osm.org/copyright>) contributors

Come arrivare (<https://www.google.com/maps/dir//46.060529,11.240675/@46.060529,11.240675,15z?hl=it>)

[Accessibilità \(/Legal/Accessibilita\)](#)

[Privacy \(/Legal/Privacy\)](#)

[Note legali \(/Legal/Note-legali\)](#)

© 2014 - 2021 TrentinoCultura - Ideazione e coordinamento a cura del Dipartimento Cultura, Turismo, Promozione e Sport

✉ scrivi alla redazione (<mailto:trentino.cultura@provincia.tn.it>)



PROVINCIA AUTONOMA
DI TRENTO

(<http://www.provincia.tn.it/>)

aree riservate operatori (<https://secure.trentinocultura.net/>)